INTERCAMBIO 2

Datos de contexto.

Fecha: miércoles 04 de septiembre de 2024.

Hora del evento y duración: 6:30 p.m. a 8:00 p.m.

Lugar: Uva Huellas de Vida **Comuna y Barrio: Comuna 13 San Javier**

Perfil de los asistentes: artistas formadores, participantes laboratorios comuna 9 y comuna 13, artista internacional invitado y equipo de Movilización

Número de convocados: 30 **Asistentes: 30**

Contacto del encargado del evento: Johans Moreno Betancur y Juan Diego Zuluaga

Objetivo. .

Cronograma:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	RECIBIMIENTO A LOS PARTICIPANTES DEL LABORATORIO COMUNA 13 DE LA RED DE DANZAS CON ÉNFASIS EN DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN Y LABORATORIO BASE COMUNA 9 BARRIO LA MILAGROSA ÉNFASIS BAILES POPULARES DE LA RED DE DANZAS DEL ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	KELLY MEDINA RUIZ	20 MINUTOS	6:00 P.M. A 6:30 P.M.
2	TALLER FOLK EXPERIMENTAL FLOW POR EL COREOGRÁFO ARGENTINO IVÁN BERNALD	IVÁN BERNALD	1 HORA Y MEDIA	6:30 P.M. A 8:00 P.M.
3	RETROALIMENTACIÓN Y EVALUCAIÓN	ARTISTAS FORMADORES	15 MINUTOS	8:00 P.M. A 8:15 P.M.

4	ENTREGA DE REFRIGERIOS Y DESPEDIDA	ARTISTAS FORMADORES	10 MINUTOS	8:15 P.M. A 8:35 P.M.

PROPUESTA

Folk experimental flow:

Los participantes de la comuna 13 de la Red de Danzas con énfasis en danza contemporánea de la Casa del Teatro de Medellín y Laboratorio Base Comuna 9 barrio la Milagrosa énfasis Bailes Populares de la Red de Danzas del Ateneo Porfirio Barba Jacob experimentarán, elementos y características de las danzas tradicionales, la música y sus componentes rítmicos y sonoro. Además, explorarán el uso expresivo de la mirada, tanto de los brazos como el juego de pies, y contarán sus propias historias de que van creando cuando crean y como trasladar esas habilidades a la danza contemporánea.
Aprender a jugar con los flujos espontáneos más simples y crear tu propia manera de ser siendo cuerpos.

COREOGRÁFO INTERNACIONAL INVITADO



Iván Bernald

Florencia, Santa Fe, Argentina. Bailarín, Intérprete, Coreógrafo, investigador, Escritor, Maestro de Folklore y Prof. de danza Contemporáneas. Estudió en Escuela de Formación Artística Luz Argentina Chaco/ Instituto El Cimarrón, Reconquista/ ISFD Artes n 5074 Reconquista Santa Fe/ Instituto Superior Provincial de Danzas “Isabel Taboga” No5929/ Posgrado entre Cuerpos y Miradas: Arte, poéticas y políticas de la educación FLACSO Bs.As Produce, dirige y gestiona la Plataforma de Formación Espacio Centrífugo y el Festival Internacional de Danza Espacio Centrífugo, Rosario, Arg. Fue fundador del grupo Lazos Reconquista.

Creador de su propuesta Laboratorio Corporal/Entrenamiento Contemporáneo. Fue miembro de la Cía. Spaciocero Arte Escénico, Xalapa Veracruz, México. Fue co.director del Ballet La Reconquista por 4 años. Fundador de la Revista Anuario 2020 Espacio Centrífugo.

Fundador de su libro Escribir el cuerpo Danzante 2024. Ha sido beneficiado numerosos proyectos y premios a nivel Nacional e internacional, solo hacemos mención algunos. Ha participado desde el 2005 al 2023 en diferentes certamenes y compatencias del país.

- Finalista solista de malambo pre cosquin certamen para nuevos valores 2023. Premiado Beca Internacional en Proartes Costa Rica, Heredia Festival Revés 2019.
- Becado en Festival Primate Escénico Veracruz México, 2017, 2018, 2019, 2022.
- Premiado Plan Fomento Línea Creación 2020, Santa Fe, Arg.
- Premiado Plan Fomento Línea Circulación de Obra 2021 Santa Fe, Arg.
- Premiado Beca Iberescena Bunker-Locus Intersección, especialidad y Memoria 2021.
- Premiado Fondo Nacional de las Artes Línea Creación 2021. Arg.
- Premiado Recursos Puentes 2021 Rosario, Arg.

Su trabajo como artista escénico y promotor cultural se centra en promover la formación y el desarrollo de propuestas y alternativas innovadoras para el fortalecimiento de las comunidades humanas en materias de las artes escénicas, sostenibilidad y educación. A través de la confluencia del pensamiento artístico, académico, social, antropológico,filosófico y tecnológico. Además su trabajo ha recorrido varios países de Latinoamérica como Paraguay, Perú, Brasil, Costa Rica,Argentina, México, entre otros Actualmente reside en la ciudad de Puebla, México. Desde donde promueve y difunde su trabajo a nivel Nacional e internacional.

PRESUPUESTO

Presupuesto:				
No.	**Concepto**	**Valor**	**Aporte Distrito**	**Aporte asociado**
1	Refrigerios	300.000	300.000	
TOTAL		**300.000**	**3000.000**	

REGISTRO FOTOGRÁFICO



